Woodbrooke Series. What is the Meaning of History? By PROF. L, LEVONIAN. كيادري الس-إبن مطالب الدبن صاحب آ برنسبل مفيولا جبكل كالج سمادن بور وبنجاب روجس كي سوساني ا تار کلی - لایور The P R. B. S. Anarkali, Lahore. طيع اهل

## نائی کامموم کیائے

مارے دیا ہے ہے۔

تاریخ وافعات ما صنبہ کے میں روزنا مجہ کانام منہ ب ملکہ خاص

معیار وں اور اندازوں سے ان واقعات کی جینیب جانچے کونار بخ

معیار وں اور اندازوں سے ان واقعات سے نمبی بلکہ ناریخ دافعا

می روسٹی میں یہ دیکھتی ہے کہ انسمان نے جا ہمبیت سے

می روسٹی میں یہ دیکھتی ہے کہ انسمان نے جا ہمبیت سے

میزی بی موجودہ منزل نک کس طرح اندنی کی تلاش میں جوروحانی جدوجہ رکانی کے

کانسان نے ایک بلنداور بہترین زندگی کی تلاش میں جوروحانی جدوجہ رکانے

کی سے اس میں وہ ایک منزل مقصور کی طرون بطھ دیا ہے

بی تاریخ کا ایک مقصد ہے۔ تاریخ کا ایک مقبوم ہے۔

بی تاریخ کا ایک مقصد ہے۔ تاریخ کا ایک مقبوم ہے۔

دورت برد

جب النمان ونباکے طول وعرص برنگاہ کرناہے۔اس کی

منا بطر مو بود ہے۔

ہم بہت کے بین کہ سکتے ہیں کہ کوئی ند بیر ہے جوان بیر سکط ہے۔

ہے۔ یا قدرت ان بیر مکمران ہے۔ با ہما دی زندگی کسی کورجنی گفت کی بین ہیں۔

ہیں ادتقاء قراد دافعی ہے۔ یا دندگی محض کھان متی کا کھیں ہیں۔

ہیں ادتقاء قراد دافعی ہے۔ یا دندگی محض کھان متی کا کھیں ہیں۔

ہیں۔ کیا جیس دلزی ما صل ہے کہ نندتی مستقبل میں حادی ہے۔

ہما درائے کی دربیلے کی ننہ اور بنیاد کھی ہے یہ اوراس اور بنیاد کھی ہے یہ اوراس اور بنیاد کھی ہے یہ اوراس اور بنیاد کھی ان د بنتے ہیں اور ایک کر د بنیاد کھی ان د بنتے ہیں اور اور اور ان کے منتعلق ہا د سے دراغ کو در گرم عمل بنا د بنتے ہیں اور آغ ان ان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز ان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندل کر د بننے کھی اور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی اور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی اور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی اور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی اور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی اور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی دور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی دور آغ اندان کے منتعلق ہا د سے خیال کو منز اندال کی دور آغ کی دور آغ اندان کے منتقلق ہا د سے خیال کو منز اندال کر د بننے کی دور آغ کا دور آغ کی دور آغ کی دور آغ کا دور آغ کا در آغ کی دور آغ کا دور آغ کی دور آغ کی دور آغ کا دور آغ کا دور آغ کی دور آغ کا دور آغ کا دور آغ کی دور آغ کا د

مأوسى تاويل:

ان دنتوں کے منعلق ہمادانکندنگاہ خواہ کیے ہی ہو بلم بقینی ہے کہ انسانی زندگی کی نشوہ تما اور ارتفاء کو ابک کل کاارتفاء سمجھتا اور اس کی ماوی ناویل کرنا درست اور کا نی سين ألسان كى نار بخ مع سلسله كوين عم منخصبارول كى ابجا داجبيبا كه تعبص نے كہا ہے انسان كى عبيمائى عنرور بات م نابینا سے کا رسے۔ ان چیزوں نے سیار ، اہم کا مرکبیا ہے تکران کے علاوہ کمجد ادرعنا صرفی ہیں جو فايل النفان ببن منالاً كوتي شخص به بنس كه سكن كه مسن يجمر کی تصنبفت بنام انکل امر کسن نے امریکہ والوں کی موجردہ تی کی نشکیل من حارج واستنگار کئے ن مگم کردہ فوجی فظا اور مرزمی اورایشن کی مرقی ابجادات سے کم حضتہ با وسطی اینسا کی نارزی بین سکندر اعظم کی دمات سنے اس كسيركم منابال كأم كباب بالارسخ بونان من سفراط كاحصتم بونبينيدكي سايماتيون واطرح كمهد انسان ابك معياد سأزم سني ب اودمنها لمراوران کے فاتم مردہ معباروں نے نا دری کے بنا ہے میں بدت کام کیا ہے حقیقت تو بہدے کہ ابجا دوں ماروں تک مسختے کے لیے ماتھ باڈل ماننا ہو اور اسے میں - دراصل نا درخ کی سم بیرل مجھی تعربیت سنة بن كرانان كالمين معبارون كل يمين كي حدوج كانام مى تاديخ يد رجب لجعي كسي انساني فردكوكسي نئي بِقِنْ كَا مِكَا نَسْفَرْنُصِيبِ مِوّا - بِالْهُدِكِي كَي مِنْ رَوْبِاعظامِدِي في في مركن منزدع كيا معن كلول كي ايجادي

ہی نانزم نہب بنتی بلکہ منا ہیراوراکا برکی شخصینوں کا اثریمی کام کرنا ہے۔ ہمب وافعان کی طا ہری شان برہی نظر نہب کرنا جا ہے ۔ بجن فردا ذرا سے وافعان کی طا ہری شان برہی نظر نہب کرنا جا ہے ۔ رجعن فردا ذرا سے وافعان کی ہوت نتیجہ خبر ہونے ہیں اور نار برخ کے سیلسیاء دافعان کی تا و بل کے دفت ان

اصلافي عنصر:

تاریخ کی نابل سے مسئلہ ہیں اخلا فی عنصر بہست ہی ہی۔ دکھناہے ۔کیا سلطنتوں کے بنے اور بھرنے بیں ہم اخلائی فالذن كوكام مرتا بدا دلكيد سكنة بس بالحل كائنا بت ملاكانفانه عبراعلانی فونوں کے فیصنہ اور اختیار میں ہے ۔ یہ ایک فدیم مفولہ ہے کہ دا سننبا ذی بیں اقدام کی سرفراز ی سے اور ماری سے جماعتين ننباه مهدجاني بب سبب بمفوله صبح سبع ا وركباماد رخ میں اس کی دلیل یا فی جاتی ہے۔ زمانہ ماضی میں اس بربہت بحن البي مے لجفن لوگ أوافلافی اولان انكار فطعی كرنے بين ادركين بين كه نمام وافعات كي در بين البي فرنس اوراصول كاردرما بس جن كر اخلاق سے كيد سردكار نهيں -خواه وه وافعات سیاسی ہوں خواہ افتصادی۔ اس عقبدہ کے لوگ در تفیقت اخلانی قوانبن کے وجود سے ہی مسلم ہیں۔ان سے ذہن بیں ب یات سمانی ہوتی ہے کہ بیکی اور مدی کے معیار کا دارورار مونع اور حالات برمونا ہے ۔ للذا افوام کی تشمین محافیصل كى اخلانى قانون برا تخصار تنبس ركمت - مكر ابب اور كروه

ہے جدا خلاقی قانون کا قائی ہے سکن اس کروہ کا کہنا ہہ ہے۔
کہاس اخلاقی قانون کا الملاق ہر شخص کی ذاتی لندگی ہے۔
جہاستی اور قرمی زندگی ہے اس کا کہد واسط نہیں۔ ٹکرا کیا
تبیراگروہ ہے ۔ جوان وونوں کروہوں ہے کئی اختلاف مکمنا
ہے اور وہ اخلائی قانون کو بے صرابہ بینت دیتا اور مُفقد م سمجھتا ہے اور کہنا ہے کہ صرف اضائی قانون ہی النسانی
مُحاس نکا منبع ہے ۔ خواہ وہ معاملات شخصی ہوں خواہ قومی ایسے
مُحاس نکا منبع ہے ۔ خواہ وہ معاملات شخصی ہوں خواہ قومی ایسے
لوگ وہ ہیں جن کو انبیاء کی رُو یا ماصل ہوئی ہے ۔
اخلاقی قانون : ۔

اس منظلہ کے منتعلق ہم کمیا کہ سکتے ہیں۔ سب اول اس سوال كيمنعان بمبن ابيت نظطة الكاه صا وناكرنا جا مع - المراخلاني فانون سے مراد اخلافيات سے بنگ نظراور سخنت كبرفانون بي اورهم السانول اوروا فعاست بران جئ تالونون سے محبار سے البھے اور میرسے کا فیصلہ اور فنولی دبيتي بس - ندمها دا فيجله أور فنوى غلطب يهيس الماؤل اوروافعات برمفامي حالات اعادات أرسم ورواج اور کھانے بینے کے فاعدوں کے بیش نظر جر ممکن سے کم الماري نگاه مين معبورب اورسفيم الدين حكم نيس رنگا ناجات ملكم واجب اورنا واجب معجع اور غلط اورا نصاف في ہے انعمانی سے اور بھی فالون میں جو حالات اوروفی فا ست البند و بالا اور باكبره بس منائبن من البن سين سي العدد

بها بی ا بل کوفتل کباوراس کا به قعل نوربت کی نگاه میں آج مجى اسى طرح مذموم من حب طرح بزاد عسال بيننز تففا دوم راداود دسوسال مع عرصه كندا ب كه ابل البختر في بندبا بر استاد فنراط بمرمون كا فنولے دے دباتھا اس حركت بي آئ ھے وہی ہی ہے الفہانی نظرا نی سے بجیبی اس زمانہ میں تیمی لتع راببي حركات برمفاحي روابون اوزرا سج الدفت دستورل بارسے حکم نہیں نگایاما سکتا ۔الیسے فعل نوبر جگ اورسرزما بزمين نامناسب بهدين بسراس مين كلامهنين مهارك فنؤول بمرزمانه اور حالات كالهديث الزموناك اوداكريم زمان كي ازليرت اورامدينبت كونظرانداز كروس تغ ماری زندگی بے معنی اور کھیکی رہ جائے گی ایک اخلاقی قاندن النمان كى سرشدت اور خمير مبس مخفى سبى مجونه توانسان ى اختراع اور البجيد اور من ہى اس كے كرد وبين كے سے بیدا ہوتا ہے بلکہ انہ اورلائدی سے س نارز تحبين اخلاقي فالون: آگر بدا فزاد کی زندگی برصا دف آناہے نوکیا تار بخے کے سیا من اس کی نصارین نہیں ملتی ۔ اگرماضی کی صدبوں پر اسکا ہ رب ندیم کو کیانظرآنا سے کہا با دستنا ہو ں اور عوام کو ان كى خطاول كى داجب ا دركما حقد المزاملتي نظر آنى بيا - اور ان كى فرما ببول كا واحب إنعام ال كوها صل بروناب-كبا مهم عدل وانصاف كي حكم انتشار اورائضاه بإنال نهي

Z

لليند - بفيناً أكرهم ثاريخ كواس مكاه سے دمليبس كه كريا نادر الك وسيح فلمر في اخلاق من ادراس بن الك عدالت عالبا ب جس کامنصف سرمجرم کواس کے جمد کے اندازہ سے سرادبناسها ورشرستن اسب دربغ اور بلاظ فداري انعام اكرام سے نوازنا ہے نوسم کوما بوسی کا مند در کھین بھے گا۔ تاریخ بیں عدل کی کرد کیریا بیندی بھم کو بنیں ملے گی - نام ارکا مست صفحات بين مم كوجلي حمد ف بين الكما الألظر أناب كم ا نیام کاربدکیفرکردار کو بہنجتاہے اور خداکی جی محدلے ہدلے بلسني ي مكر توليا بلسني سب بدناني معدخ تفكوسي فربالد تجزنا دبخ كيمنعلق فيأسان فأعمر من وفن عدل اور اخلاف كوخاطر بيس منبي لاتا جزيره مبلاس کے باشندوں سے اہل ابخضر نے جو برتاؤ اور سلوک روادكما أنس برلول ما سنيه آلائي كرناسي كر سالى م قبل سبح میں ایتھزئی مطلق العنان حکوم ن نے جزیرہ مبلاس میں آیک وف کے کا نخط اطاعت قبول کرنے کا بیغام بدیر الفاظ تحصی کرین اور داد کا سوال ترمسا ومی طافتوں میں میدا ہمیں سبير مركم بمروست بي اور تم زيروست بهو- للذاراطاعة اوربادكت بن سے جسے جا ہومنظور كراد سجريره والول نے الحاسس فبول من كى - ابل ا بخصر نے حمله كرد با - اتمام مردول ونونداد كي كلها سط أنارا اورعورتون اور بجول كو غذام بنالبا تاسم بافعته على مر بروا موراح كمناب كراسي سال ابل

٨

فنز نے خودی اور کرکے نشہ سے مخدود ہو کرسسلی ہے تھی تہ کول دیا۔ مگرا پیضنز کا ایک جوان تھی جان کے کرسیسلی سے والیس مذربا سکا۔ ابیکھر سنے ابنے طلم اور زیادتی کا دان ما دنی کا دان مار کا اللح عدل ۔ فرور مر الناسان مدى بين امك الكرية مورخ بمولات لناهة كم بقيناً جهالن العصبات اوريدي كالازمي تتج بلاكت بهوناب يعونان عبن بديهي اهداظهرمن التنمس سے۔ اس کا فول ہے کہ نا درج ملکی اور مدی کے قالون کی صداب ۔ عرصد اوں میں گئیدی آوانی طرح کو تحتی ہے قباسات مدلت دسين بيس- اطواد بين نعير آناسيم-عفدسے سننے اور بھر نے ہیں ۔ تمدا خلائی فالون الربت اورازلبنت كي نوحول بمنتبن عنه - سرما طل كلام ور است فعل کے لئے۔ طلم اور نندد کے لئے اور حرص دہوا كے ليے ای م كار فلمسن اداكرتي بيرني ہے ۔ صرور تهيں كه كوني كوروكم الله الله الله المعلقة من تا مم كسى منه كسي و مجاكتنا صرور بطرتاب - صرف عال اورحى طحابول بالابهونا سے سبط کن اور انبلی کے کی خاری درمیزنک دوسکتی ين - مكرا خام كاران كالوج نقاره صرور بجناب عيراني إندياء : ب اس تعنی میں عبرانی انبیاء کی الهامی نخرمین تاریخ کے عمل توسمجف سنے سلتے ہمنت ہی مفید مطلب ہیں۔

امنزلون اورنناه خبرلون اوران کے اخلاقی اور مذہبی اسباب ک تشخيص الدر مخفيظات بين ان كى سعى كامباب دبى سب البائل سنابول اورينه نشنا بول ني سمينت، قيم كي دولت اور نزروت كي فكركي اورانبياء في بمبيننه عواهم كي نفرال اورسماجي برحالي كو طشت انبام كيا- أن كي سباسي ليدرامراء ك محلات كى زېنېن اورعنفرن سے اسراعيلى سلطنت كى سطورن اوربا شيلاري نابين كص مكرانبياء سمبن عزباء يحدول كى طرت انناره تمينے كنے رجن سے مسكيني أور افلانس عبال تظارا وراس بے انصافی براور ظلم مرا نکلی رکھتے تھے حرصاحب مال ومنال عربابدردا كفن تطف الن كے كامن أل كى ننا و حالى كوممسا بر الخوام كى وحشت اورجدا لت سے منسوب كرن ماوراك افحام لوبردعا دبن ففاك ك بینمبر سین مخفے کہ اپنی گراہی اور دلت برنگاہ کرو ۔ گناہ نے نبريلي كمجود المسكى طرح فوم كي فوتت كريميس ببالخفا وجناني حبب عجران طاري مرقداً نوره فدم سنجل بذسكي - اسرائيل كي "الدوريخ مين النباء كي تشعندهن اور فنوسل بجا مخفا-انبساء اورسس حمري. نا در اسرائل میں انبیاع کی لصاریت اور دور بینی صرف أخلاني اورسماجي حالات كي بنابر ندينتي - اس كي نه بيس مأرسب تحقى تضا - اكثرا وفاين به سوال كباكباكياب كم البياء كس طرح برشن لگانے اورمستقبل میں و فوع ہونے والے وافعات کی

ردینے کھے۔مندا مربی می بربادی با بھو دبیرے دارالغلافہ برونتهم كى ننبابي - انبباء كى بينن نجريان شنصيره باذى منه تخضين-عبراس روحاني لصارب سيسبرا بهدني تفيس بوبهوواهي فرسن سے ان کو ما صل ہونی کھی۔ نبی مادو کر نہ ہونا کفار ملبہ الكياحق برسين السال مون لفا - بوخياس إستحاره اوله ننشارة ترنا كفا- ده صورت ما لات كويها شب كراورديل بانى ادر فراست سے نتائے اندائر کے اور سس سنانا تفار ملك اس كرخراكي مشودت الديدابت نصيب وفي الم اسى ليع بو تحد كهنا تفاولان سي لهنا تفام انبياء دلى التاسخة سادر بوكم ال وخداك سائد سي تکلفی اور فرین ماصل تھی وہ نیکی اور بدی بین خوب انتیاز نے سے اور انسان میں اس کے طرز زندگی سے ضراکا ادادہ بالمره لين نفع ركبا بم صبح لهي كداكنرسبيه على معادسته انسان ليف دل كي صفاتي عيف وافعان برعالمون ادر عا فلول کی بر نسیدن بهمنزاورصاعم دایگے دسینے بن -انبياء كبي اسى فسيرك السان تقي - وه مزاج كركي عصد ان كي بيرورش وادبال كي صاف بوابي بوي بوي عضي -وه سنمروں اور محلول سی آلوندگی ستے ما ممون اور محقوظ مرد سنے عنه - مر فراك مقبقي عرفال سع بهرة وربوت في ده ابيان د كھنے كھے كہ بہ نہيں كہ خدا صرف انسان كافالق سب اورنس البروه نادرج كالحجى مألك مهارا سركونادري

دخل هاصل سے ببؤ کما قوام کی عافیت سیازی خدا کی را سننیا فذرت میں جو توارق ظهور پزیمیمونے ہیں۔ ان کو انبیاء کی طرح خدا ففنل سمحد كران كي نا وبل كرنا جا مي انساء السيكم عقل سُرِ كَفْهِ - كَيْحُوارِ فِي كُوحِادِ وَكُرِسِي بِرِا وَرُكْسِي سَا حِرَانَ فُوسِتْ بِرِ ير حمول كست و و البان ر كفت تفي كه خدا قدرت ك معمولى مظامرون كوايت مقصد كالي استعمال مرسكتا سے ۔ بینا نجر جب اسرائیلی مصری خلامی سے رہ مرکز میا کے اورلال سمندر کے سامل برہنے اور ادر ایک منشر فی ہوا نے ان کے سامنے کے بانی کو دھیجیل کر نووہ کی طرح الب طرف كمطراكروبار اوروه سوكه باؤل اسس سيس بار مكل أيع تواسرا تبلى نبيبول ينهاس كوا نفا فبيه امرية سمها مكبه كهاكه فوم كى مدد اور بحادي كالمح النفي خدات براه داست بركام كبياس انب و کے ندمہی عقیدہ میں ضرا اور اس کے جو مرکھی نظر عمر ورفياسات لهس بيان سي محمع بلكه جوبور يوا بالما كام اس نے تاریخ سے کیے ہیں۔ اُل کا بیان کیا کیا ہے۔ان كاعقبيره سماواني بإ مالعدا يطبعاني نهبس للكه تالة كخ ہے۔ سوع بسبح اور نارج بیں افس کامنصب :-ليسوع مسبح إنبياء كي صفت بين تفيا - اسي سلط أس لے نارج کی جو تا ویل کی اس میں عبد ت تھی۔ ورہ انبیاء کی طرح

مر واقعاب انفاقسرتس بان ركهنا كفاكه نادري محفر سيلي ے اور شداکا عدمام ملكه اس من إيك مقصد بنهمال-وُفوعات كوفرينه ادرنترنيب دي كمان كالرخ اين اللي كي طروف كمناسب - اس كووان جاصل تحق كمالة الح م س ننسبہ اور غذنب کے دن کھی ہدنے ہیں اور وروفهول مين افواهم كي فنهدت كاراز موتله -منسلاً ، زمان میں بروشام شہراود اس استے يبيح فأنل تفعاله أتنواك بروستنا شراورسک باستندول ای زندگی بین ده يكرانهون فنبيدا وبسرنان ومصكرادما دن بن عَلِي الله عفارا در بول این بلاکمت بر دمرگرد ی تھی ۔اس-علم اے مروستلم نو جو بنیوں کو قنل کر ناسے ر بطبح کرم ان کو سنگ ما در نی اسے کت عاجس طرح مرعی اینے بچوں کو بروں بنا حجصا بچوں کو جہم سمانوں مگر تھے نہ جا دنجا کے سینے حجمو مراسیات تناكر دول سنے فخ ومسا ارنس وكما تكول أسيف ال كولك كدس تم كو سيح كدن مد را الاست كا جوكرابا بذه المعرى - برفتوي سلے صداریج ہوا ہوگا۔ مگریہ ان کے تناه اوربركرواري كالازمى ننبجر كفا -سندرن الكابى اور

تنبیہ کو حقیر حانا۔ اور ابنی شامن اعمال سے دن کو کھول ا کیا ہو کھی الداہ بیش خبری کہا گیا کھا ۔ جب وہ پورا ہو الاسبری نے فتوسلے کی تصدیق اور اوشق ہوگئی۔ اورجب مفود سے ہی عرصہ کے بعد شہر تہس ہس ہوا اولوک کو کو کہیں۔ سے الفاظ یا د آئے۔

مسيح إور وكه كالمسئلين و

كى بنياد اخلاف يرب . ناسم ده جمهورك ساكف اس نظريه كا فاعى نه مقاكه ضرف راسنكياز بي حوش حال موتاب ي اس کو خوب معلوم خفاکہ تا رہے میں اور خور اس کے اپنے زمان میں کتنے نبی ستائے کئے۔ اور سنگ سالسکے کئے اور بہ نظرية اكت كے عن ميں مدا دف نه كھرا - مسبح كے عقيدہ ميں أمكب أمجرى بوني مفيوت بهظي كدد كم سجائ ود مدمخني اور لعنین تهس بدنیا ساس کا اعتقا د بخضاکه داستنیاری اور صدافنت کے لئے و کے اعطانا ہی مدی برغالب آسے اور نیا کے فروغ کاکرے۔اس نے کہاکہ جب لوگ مہیں لون طعن كدس اورستائيس اورسرطرح كي مرمي ماتيس محبوسط سے تمہارے حق س کہس تو تم کومیارک ہو۔ کیول كمراللول تف بتول كرجو غرس يهل كقراسي طرح سنا تفارصادن اور راستباز كالقانون معوضيه كے طریق م عرضي مجربرول کے محضول دکھ الحفانا ایک الساعقیدہ

اس نظر رئے کہ نیک کے دکھ آتھا۔ اوركنه كارمفتوب موثاب دكه ك تصوريين انسا في زندگي س د كه كوابك المناك ادر ن ائ مهيز تا سن مرن كي بي ي الله الله فن كا درجه دما سور سفراط نے سربراو کول کے ای خصر سے دکھے الظایا- نگراس کے استقلال اور سمت نے بے سمار نوجوالوں يمنن سمحاد باكري اورعدل محيك جان وبنا الواب سے اسانيفان جوزما شملف كالكيمسيجي عظا رسنگ ساركها كبيا - مكراس بے ترس محدوب سیا وال کی کا یا بلطی اور وہ محب ن کارسول بن كنيا فيميرج كامورخ لارد الكين علامي كانساد الور الذادى كے نفاذ كا بيان كرنا ہؤا تا بت كرنا ہے كہ فؤت اور ننت د کی حکرانی اور متواته ہے ا نصافی کی روک تضام کے سے جيد ديروكر ديروستول اوركم ورول كي مشتركم لوث مشول سه ال سے عصر میں جلدی حالدی بدلتے ہو سے مکر دھیرے رهیرے نرفی کرنے ہوئے حالات کے درمیان آزاد می کمائی ع محفوظ ركم كري اور بجيلاني كني ما در انجام كاراس منجع مفهوم انسانول کے ذہن میں اتراب سے مرانت صداول بس صدافت اور آنا دی کی قبمت بهت سم صالح انسالول كوادا كهني برعي اور آج بمارك مين زمانه بعي

اس کے کبا معنی ہیں۔ یہ ایک فلسفیا یہ سا تکرا اُرتعلم اور کہ ہے۔ گر نہ ہیں ایس کے یہ معنی ہیں کہ مسبح کی آمدسے ناریخ ہیں ایک بے مثال واقعہ گرداہتے۔ان بی رندگی میں انکب نبی فوت واض ہو گئی ہے۔ مسبح سیدوع نبی ایک میں انک کا گئا ت سے لئے اللی مرصی کا مکاشفہ بنی آ دم اور کی گئا ت سے لئے اللی مرصی کا مکاشفہ اس کے بغیر تا درخ بے معنی اور بے کار ہے۔
اس کا تعلق ہماری روزم وی ذبدگی کے مسائل سے اس کا تعلق ہماری روزم وی ذبدگی کے مسائل سے مہاری روزم وی ذبدگی سے مسائل سے جاگرا ہے اپنی نندگی کا اُرخ اور اس کے حیار اس میں ایک انتہا ہو اور اس کے حیار اس میں ایک انتہا ہو اگرا ہے اگرا ہے۔ اگرا ہے ایک انتہا کا در اس کے حیار اس کے حیار انتہا ہو اگرا ہی جائے ہیں۔ نوائس کامواز نہ میں جے لیدوع سے کھے واکرا ہی

نار رج کے واقعات رہے جو قبصلہ اور فت کی دینا جا ہے ہیں تومیرے کی طبیعت اور أوع سے بغیراب سركن البنا لهباركم كن أكراب لين شخصي اور قومي أندمي ملي عمار سن تعاستوا بنیا د برتعبرت نے سے خوا بہتمندیں ۔ نومسیج سے مستورہ معباد ادرآخری ناب سے رجب دہ ساتھے۔ نونی ن سے مرجب وه سا مخدنه بن الا بنرى اود ننابى سے -يسوع اورضا:-اس سے ہما سے ذہبن میں برسوال بیدا ہونا ہے كهادلى وابدى خدا النبان كى تاريخ بيسكس طرح واخل موتا م - اور کھر مجى تاريخ كى صدور سے بعبد و بالا دسنائے اسسوال كابيدا بوناطبعي امرب مكراس بهدد وببلودرن سے مكاه والى جاسكتى به مادل بمسطله نظرى اورسما وانى يا مابلطيعياني بسب اوردوم ميمسكر هملي سب اور دافعات سع تعلق رکھنا ہے ۔اگراس کوسماواتی نفطہ نظرسے دیکھاجاتے نوکئی دفتیں روین ہونی ہیں ۔ بھی وجرے کرمسبے کو صحبے طور مرسم صنى النسالول في لغزت بي الدركطو كري كها في بين مسبح الك استاد يضاجو دعوت عمل دينا كها وہ حقائن سے دوجار مسنے کی دعوت دبنا تخفا۔ اورجس نے میمی دا تعین بینی کی توسنسش کی ہے مسیح لبوع کی بہت لوسم الباس - بهرواد لوب تعبط سوا ربت كه خدا فقط

النه کا خداہ کے مگر مسبح نے افن کو ہدا بین کی کہ آنکھیں آسمان کی طرف انحفا ڈ اور د کھیوکہ اس کا سورج نئیوں اور بدوں براد رسر قوم بر مکیمال جیکتا ہے اور وہ راسنوں اور ناراسنوں دونوں بربارش برسانا ہے۔ کیا مسائل کو سمجنے اصول نہیں کہ فحض حشک قسم کی دس باری سے کا مم نہ لیاجائے بلکہ نفش الامرکو د مکیماکہ درئے فائم کی جائے یہ اجبول بہت فداسے متعلقہ مسائل کو مستجھے کے د ندہ ب بین خداسے متعلقہ مسائل کو مستجھے کے د ندہ ب بین خداسے متعلقہ مسائل کو مستجھے کے د ندہ ب بین خداسے اور نظری حسنجو سے خدا است دلال سے اور نظری حسنجو سے خدا کا بھید کہاں یا سکتا ہے۔ ہیں وا فعان بین نہ کے کا بھید کہاں یا سکتا ہے۔ ہیں وا فعان بین نہ کے ممل کو د مکیمن چاہیئے۔

جنهون نے نسبوع کوصلبب بردیا یا اس مصلوب سی کی مانند مروكا حس في دهمنون مصلط دعاكي - به قبصله برانسان كوخود رناسه واورا بني عاقبت بنانا ہے۔ انسان كياسه السسوال سي جواب سي الع فلسفري لن بوں کی ورق مردانی مذر سے بلکہ بنے برا محصیں جائے۔ مسيح بس خدا اورانسان كي مصاحبت سے راس بين مم كوصاف بطر اناهے کہ ضما کبیا ہے اور انسان کیا کچھ بن سکنا ہے - خدا کے فيهن مين النسان كابولفتوريه - و ٥ مسيح بين مجسم نظر أناسب وه فداكي معرفت اور انساني زندگي كے صبيح تصور الله درواره ب اس کی زندگی ان مسب سے لئے جوصیح انسانی زندگی لبر کرنام اسٹ ہیں ایک معیادے۔ اص نے کیا خوب کما ہے کہ ایک ممارکو جر تھے ادر بوے او جو سے دب ہوسب میرے یاس اور مين مم كوارام و ول كا - يم كس كياس جانب كون ممال مول اورمعیا رہے۔ کبالکشمی جو دولت اور الروات کی دیوی ہے بالبوع مبنع جو فلرو مے محبث کا سلطان ہے ، ہم نے اندها دصندابن تدبيرول ادر ذاني اعزاعن كي بيروي كي ادن دع انسان کو حرص و مرداست ادر شخب ماه سے تخلی بعض انسان المحداس طرزى ذندكى بسرتدرسه بين -حس كوبر لزندكي نبي كرسكة - أن كم سلط زرا ندوزى عمم برورى تفس كومنى اور درق بوسنى كانام زندگى سبطلبى

زندکی الک و بیب ہے ۔ جبلا وہ ہے۔ مون ادر اص کا انجا محسرت اور مدل سے کون ہم کوزند کی ہے اس ما وی اور فریب اده طرز سید بجاسکتاا در ایبان بعبت راسی اورنكى كى زندكى كى ترخيب ا درنشولق د لاسكتاسى - النسان این انساسین کے شرون اور تفقسل کو فراموش کرج کاے. ا ورحدنا ت حبوانه كا علام ادراطاعت كزارين كنررا سنان ا ورعدل کی افدار کویا مال کررناستے ۔ کون عمر سما رکی ت بیت كالتعور عطا كرسكتاب نرندكي كمعني معياسكن اوربماري عافهت مرمعا رسكناسه ركون سها در انقطه نكاه كوردل كرابيها بناسكتا يهدكهم لبيت حقوق برهنس مكك اینی دسه واراول بردهبان کرس دنیابس امن ادرانناط کے نیام کا فقطہ ایک ہی طریقہ سے ۔ کہ انسان دائی حقرق كوامن برظريان كروس \_كون برحفيفت بهمار \_ دبهتين مرکتاسیے کہ بادیود دیکسٹ اور فومتیت سے اختلانا ن کے روحانی اعتبارسے ہم آبک ہی ہیں۔ ذات الک ہی ہے بعنی انسانی دان -اور فدا ایک ہی سے یو سب انسالوں كا باب سے كون ميں ير حقيقى علم وے كا كون ميں وه محبت دکھا کے گا ہوہمادے ولول کوم النا فوں میں وحدت فائم كرستنى ہے ۔ زندگی کے آخری ایا م سل جب مسیح نے عد حقیقتوں کا اعلان کیا۔ جان نثاری کی تنزیج کی اور دوروں

بے نعد کیا ہے۔ نو وہ کل دنیا میں تھی گناہ کو اور بے ذور کرسکتاسے این خدا کی فیرست براہبان مکصن ذافی مذہبی تجرب برسار مکھنا ہے۔ جو کچھ ہماں سے تجرب سی اسے ہم کل دنیا کے لیے ممل حانت ہیں فعرمين نے دوانده صوب كوجواس سے دھے كى وركاست ہے تھے کہا کہ کیا تم اہیان رکھنے ہدکہ ہی جنہا دی آنگھیں كمول سكتاموں - انهوں ليے متوالب دباكم كال منداوند ممايا ر کھنے ہیں ۔ نب مسبح نے فرما باکہ جدا تمہارا ابیا ن سے - واب ہی منہارے لیے ہو۔ تاریخ اور اس کی حقیقیت کے بارہ بس سكليمي مانت سے - اس كى حقيقت كوسمحجمنا م ذاتى ابها له يرسادر كمتاسه - ذانى ابمان مى تمايم مذمى

بی ساریه بی رابس بریس را میور بین مامیمام مطرالیف رخوسی و دارت مسکرطری بنجاس را محرص مسوره ملی ا ناد کلی لامبور برمرمرو برمد شرحیب کنشائع منزا